

З М І С Т

МОВОЗНАВСТВО І ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

СТРАТЕГІЯ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПОЛІТИКА:
ПРАГМАЛІНГВІСТИЧНИЙ ВИМІР

<i>Завальнюк І. Я., Богатько В. В.</i>	6
НОМІНАЦІЇ ЧАСТИН ДОБИ В АСПЕКТІ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНОГО Й АСОЦІАТИВНОГО ПОЛЯ «ЧАС» У ПОВІСТІ І. РОЗДОБУДЬКО «АРСЕН»	
<i>Павликієська Н. М.</i>	17
ДО ПИТАННЯ ЩОДО ІСТИННОСТІ/ХИБНОСТІ СОЦІАЛЬНИХ СТЕРЕОТИПІВ КРИЗЬ ПРИЗМУ ІНДИВІДА ТА СУСПІЛЬСТВА	
<i>Семашко Т. Ф.</i>	25
НАЗВИ ДЕРЕВ ТА КУЩІВ У КІЛЬКОХ ПОЛЬСЬКИХ ГОВІРКАХ В УКРАЇНІ (англійською мовою)	
<i>Захуцька О.В., Черняк В. В., Жорнукуй У. В.</i>	34
ТЕЛЕСКОПІЯ ЯК СПОСІБ ТВОРЕННЯ НЕОЛЕКСИКИ ПЕРІОДУ ПАНДЕМІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА УКРАЇНСЬКІЙ МОВАХ	
<i>Тепла О. М.</i>	44

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

ФІЛОСОФСЬКО-ОСВІТНЯ СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ЯК ФЕНОМЕН НАЦІОНАЛЬНОГО
ДУХУ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ (англійською мовою)

<i>Шинкарук В. Д.</i>	53
МІФИ В ПОЕТИЧНОМУ СВІТІ ЛІНИ КОСТЕНКО: ПРОЄКЦІЇ ЕСТЕТИЧНОГО ІДЕАЛУ	
<i>Альтанова А. Б.</i>	61
СИМВОЛІЗМ ТА АЛЕГОРІЯ У ТВОРІ «СТАРИЙ І МОРЕ» ЕРНЕСТА ХЕМІНГВЕЯ (англійською мовою)	
<i>Гончарук В.</i>	73

СОЦІАЛЬНІ КОМУНІКАЦІЇ

ЦИФРОВІ ТРЕНДИ В СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ: СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ І ТЕХНОЛОГІЧНИЙ
АСПЕКТИ

<i>Балаласєва О. Ю.</i>	82
ПРИЖИТТЄВІ ВИДАННЯ Т.Г. ШЕВЧЕНКА	
<i>Онуфрієнко О. П., Березовенко А. В.</i>	93

ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА НАВЧАННЯ

СТРУКТУРА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РІВНІ ЇЇ СФОРМУВАННЯ

АНАЛІЗ СТРУКТУРНИХ КОМПОНЕНТІВ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ (англійською мовою)

<i>Яшник С. В., Турицина О. М.</i>	104
ЗСУВ У ПЕДАГОГІЧНІЙ ПАРАДИГМІ ПРИ НАВЧАННІ ІНОЗЕМНИМ МОВАМ: ЗА ДАНИМИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНИХ/МОВНИХ РЕСПОНДЕНТІВ (англійською мовою)	
<i>Чайка О. І.</i>	113

CONTENTS

LINGUISTICS AND TRANSLATION STUDIES

STRATEGY OF SELF-PRESENTATION OF THE MODERN UKRAINIAN POLITICIAN: THE PRAGMALINGUISTIC DIMENSION <i>Inna ZAVALNIUK, Valentyna BOHATKO</i>	6
NOMINATIONS OF THE PARTS OF THE DAY IN THE ASPECT OF THE LEXICO-SEMANTIC AND ASSOCIATIVE FIELD «TIME» IN THE I. ROZDOBUDKO' STORY «ARSEN» <i>Nataliia Pavlykivska</i>	17
ON THE QUESTION OF THE TRUTH/FALSENESS OF SOCIAL STEREOTYPES THROUGH THE PRISM OF THE INDIVIDUAL AND SOCIETY <i>Tetiana SEMASHKO</i>	25
NAMES OF TREES AND SHRUBS IN A FEW POLISH DIALECTS IN UKRAINE <i>Oksana ZAKHUTSKA, Viktoriia CHERNIAK, Uliana ZHORNOKUI</i>	34
TELESCOPY AS A WAY OF CREATING NEOLEXICON OF THE PANDEMIC PERIOD IN ENGLISH AND UKRAINIAN <i>Oksana TEPLA</i>	44

LITERARY STUDIES

PHILOSOPHICAL AND EDUCATIONAL HERITAGE OF HRYHORII SKOVORODA AS A PHENOMENON OF THE NATIONAL SPIRIT OF THE UKRAINIAN PEOPLE <i>Vasyl SHYNKARUK</i>	53
MYTHS IN THE POETIC WORLD OF LINA KOSTENKO: PROJECTIONS OF THE AESTHETIC IDEAL <i>Alona ALTANOVA</i>	61
SYMBOLISM AND ALLEGORY OF ERNEST HEMINGWAY'S "THE OLD MAN AND THE SEA" <i>Valeriia HONCHARUK</i>	73

COMMUNICATION STUDIES

DIGITAL TRENDS IN THE MODERN MEDIA SPACE: SOCIOCULTURAL AND TECHNOLOGICAL ASPECTS <i>Olena BALALAIEVA</i>	82
T. SHEVCHENKO'S LIFETIME PUBLICATIONS <i>Olena ONUFRIENKO, Antonina BEREZOVENKO</i>	93

THEORY AND METHODS OF TEACHING

THE STRUCTURE OF CROSS-CULTURAL COMPETENCE AND LEVELS OF ITS FORMATION ANALYSIS OF CROSS-CULTURAL COMPETENCE STRUCTURAL COMPONENTS <i>Svitlana YASHNYK, Olena TURITSYNA</i>	104
PEDAGOGICAL SHIFT IN CONTEMPORARY FOREIGN LANGUAGE TEACHING: BASED ON MULTI-CULTURAL / LINGUAL DATA SETS <i>Oksana CHAIKA</i>	113