УДК:712.4:725.12.012.8(477) https://doi.org/10.31548/forest2021.02.002

ФІТОДЕКОРУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ БУДИНКУ УРЯДУ УКРАЇНИ: АНАЛІЗ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

О. Ю. СТРАШОК, *кандидат біологічних наук*
https://orcid.org/0000-0002-2779-7692, e-mail: landscape_architecture@nubip.edu.ua
А. П. МОРОЗЬКО, *аспірантка**
https://orcid.org/0000-0002-0304-4450, e-mail: anmorozko@nubip.edu.ua
Національний університет біоресурсів і природокористування України

У статті наведено результати досліджень біоестетичних характеристик декоративних елементів фітодизайну інтер'єрів офісних приміщень. Встановлено, що фітодекорування інтер'єрів є важливою компонентою формування комфортного середовища для працівників різних установ. Осучаснення елементів фітодизайну здійснювали для приміщень Будинку Уряду України, базуючись на результатах обстежень та аналізу видового складу тропічних і субтропічних рослин, що культивуються у приміщеннях цієї установи. Збирання та первинне оброблення інформації проводили за допомогою методу маршрутного обстеження. Візуалізації модельних фітокомпозицій формували на основі спеціалізованого програмного забезпечення Real Time Landscaping Architect.

Під час досліджень вивчено наявний асортимент тропічних і субтропічних рослин, які були використані для фітодекорування інтер'єрів Будинку Уряду України, та запропоновано його розширення. Проаналізовано групи рослин за функціональним та естетичним призначенням у приміщеннях і розроблено на їх основі проектні пропозиції щодо підвищення декоративності інтер'єрів Будинку Уряду України.

Встановлено, що декорування приміщень за участю фітокомпозицій на території досліджуваного об'єкту з'явилося лише у 2003 р., при цьому композиції із живих рослин замінили використання штучних квітів. Виявлено, що асортимент декоративно-листяних і красивоквітучих рослин, які були залучені для фітодекорування інтер'єрів Будинку Уряду України, налічує 22 види. Зважаючи на специфіку внутрішнього планування будівлі, розроблено сім проектних пропозицій фітокомпозицій для декорування кімнат відпочинку, вхідної та транзитної зон, зали засідань, зали преси та журналістики і Малої зали Будинку Уряду України. Запропоновано розширення асортименту декоративно-листяних і красивоквітучих рослин на сім видів, а саме представників родин Araliaceae Juss., Araceae Juss., Arecaceae Bercht. & J. Presl., Begoniaceae C. Agardh, Campanulaceae Juss., Nephrolepisaceae Pic. Serm., з урахуванням їхніх естетичних та утилітарних функцій, а також оптимальні варіанти розміщення фітокомпозицій і розроблено на їх основі модельні фітокомпозиції для декорування інтер'єрів Будинку Уряду України.

Ключові слова: *закритий простір, громадські будівлі, проектні пропозиції, фітодизайн, фітоергономіка, фітокомпозиція.*

* Науковий керівник – доктор біологічних наук, професор О. В. Колесніченко.

Актуальність. Фітодекорування є новим напрямом у формуванні архітектурного середовища за допомогою гармонійного поєднання рослинності з предметним світом. Нині використання рослин для облаштування інтер'єрів різних приміщень зумовлено потребою людини бути ближче до природи через широкомасштабну урбанізацію міст і локальне техногенне забруднення навколишнього середовища. Для успішного вирішення цих проблем потрібен комплексний підхід до широких можливостей застосування корисних властивостей рослин: фітонцидотерапії, кольоротерапії, естетотерапії, аромотерапії та багатьох інших функцій.

Людина проводить у закритому середовищі більшу частину свого життя, тому ізольованість від природи має бути компенсовано за рахунок створення у приміщеннях елементів флора- і фітодизайну, які допомагають підвищити художню виразність внутрішнього простору, удосконалити його функціональну організацію, сприяють поліпшенню санітарно-гігієнічних параметрів повітря.

Рівень комфорту закритого середовища створюється шляхом оптимального для людини поєднання комплексу важливих показників, що забезпечують виконання двох головних функцій: естетичної – гармонійність, цілісність, відповідність середовищу, стилю, тенденціям та утилітарної – температура, чистота, вологість і швидкість руху повітря, звуко- та шумоізоляція. Фітодекорування забезпечує виконання перелічених параметрів і дає змогу вирішити низку питань, пов'язаних із виконанням цих функцій.

Науковий підхід до озеленення закритих приміщень передбачає поєднання естетичного сприйняття забарвлення, фактури, форми квіток і листків рослин із іншою важливою особливістю – фітонцидними властивостями, що є актуальним, адже окремі елементи інтер'єру та декору з лакофарбовим покриттям, вироби з пластику можуть виділяти отрути й токсини. Крім того, в повітрі будь-якого приміщення будівлі містяться спори грибів, патогенні мікроорганізми, пилок, мікрочастинки сажі та різні хімічні сполуки. Тож раціональний підбір асортименту рослин для фітодизайну закритого середовища вирішує низку завдань, що стосуються як комплексного естетичного характеру, так і фітосанітарного плану.

Використання принципів функціонально-декоративного озеленення в організації інтер'єрів адміністративних будівель сприяє візуальній гармонізації середовища, оптимізації його функціональної організації та поліпшенню екологічних показників. Це, своєю чергою, знижуватиме стомлюваність людини, що перебуває у цьому середовищі, підвищуватиме її працездатність і позитивно впливатиме на фізичний і психологічний стан.

Фітодекорування інтер'єрів адміністративних будівель – специфічний напрям фітодизайну, тому нині є актуальним використання елементів природи в оформленні замкнутих архітектурних композицій інтер'єрів Будинку Уряду України.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Одними із найважливіших питань сьогодення є екологічна безпека і захист людини, а також середовища її життєдіяльності та існування в умовах стрімкого розвитку урбанізованих територій і розширення промислових комплексів. Питання озеленення закритого середовища зацікавило науковців ще наприкінці 1970-х рр. У 1981 р. Д. Гродзинський дав визначення фітодизайну й окреслив теоретичну основу для використання рослин у закритих системах, а також розробив

технологічні аспекти формування фітокомпозицій (Grodzinskiy, 1986).

Практичним застосуванням принципів фітодизайну в інтер'єрах та вивченням їхнього естетичного та функціонального значення займалися В. Сніжко, В. Пушкар, Н. Крижанівська, Н. Чхартішвіллі, Н. Мхітарян, М. Хантер та Д. Хесайон. Особливості фітодизайну приміщень досліджували Л. Машинський, О. Степаненко. Багато праць було присвячено визначенню декоративної ролі рослин та вивченню їхніх художньо-естетичних аспектів у фітодизайні (Kryvonos, 2019; Kuznetsova & Stepanyuk, 2013; Hnatyuk & Shepelyuk, 2019), використанню декоративних рослин і сучасним тенденціям у фітодизайні інтер'єрів (Kosenko, Hrabovyi, Opalko, Muzyka & Opalko, 2020; Cetti, 2014).

Мета дослідження – аналіз наявних фітокомпозиційних рішень інтер'єрів у приміщенні Будинку Уряду України та на їх основі надання пропозицій щодо підбору асортименту рослин для створення нових композицій, призначених для декорування просторів адміністративних будівель.

Матеріали та методи дослідження. Під час проведення дослідження було використано такі методи й методики: маршрутного обстеження – збирання і первинне оброблення матеріалу; оцінювання декоративності рослин.

Для створення візуалізації проектних пропозицій використовували спеціалізоване програмне забезпечення Real Time Landscaping Architect.

Результати дослідження та їх обговорення. У дизайні інтер'єрів громадських адміністративних будівель переважають ідеї раціоналізму і функціональності над естетичним виглядом, адже, зважаючи на специфіку роботи у таких типах приміщень, передусім звертають увагу на проблеми кондиціювання повітря, ізоляції та шумопоглинання. Встановлено, що у 2000-х рр. перші фітокомпозиції в інтер'єрах Будинку Уряду України були сформовані зі штучних квітів (Saakov, 1983), що тільки частково забезпечувало виконання естетичних функцій. Лише 2003 р. з'явились живі квіти, що прикрашали загальний вигляд приміщень (рис. 1).

У 2004 р. завершили реконструкцію залів Будинку Уряду України, а спеціалісти відділу озеленення та фітодекорування сформували перші фітокомпозиції (рис. 2).

Перші фітокомпозиції великої зали Клубу Кабінету Міністрів України були сформовані з рослин *Spathiphyllum wallisii* Regel (рис. 3).

Головним акцентом фітодекорування інтер'єру зали Клубу Кабінету Міністрів України до реконструкції слугувала композиція із рослин S. *wallisii* та *Hedera helix* L. (рис. 4).

У сучасних фітокомпозиціях приміщень Будинку Уряду України представлено різноманітний асортимент субтропічних і тропічних рослин – *Aglaonema commutatum* Schott, *Asparagus aethiopicus* L., *Epipremnum aureum* (Linden & André) G. S. Bunting, *Dracaena deremensis* Engl., *H. helix*, *Crassula arborescens* (Mill.) Willd., *Clivia nobilis* Lindl., *Monstera deliciosa* Liebm., *S. wallisii*, *Schlumbergera truncata* (Haw.) Moran, *Zamioculcas zamiifolia* (Lodd.) Engl., *Saintpaulia grandifolia* B. L. Burtt, *Yucca gigantea* Lem., *Ficus benjamina* L., *Oxalis acetosella* L., *Oxalis hedysaroides* Kunth., *Nolina longifolia* (Karw. Ex Schult. & Schult.f.) Hemsl., *Hibiscus rosa-sinensis* L., *Codiaeum variegatum* (L.) Rumph. ex A. Juss., *Chlorophytum comosum* (Thunb.) Jacques, *Dieffenbachia seguine* (Jacq.) Schott та види роду *Phalaenopsis* Blume (рис. 5).

Рис. 1. Загальний вигляд зали засідань Будинку Уряду України до реконструкції (http://inpress.ua/ru/economics/14281-zasedanie-kabmina-kommunalnye-tarify-ponizit-chislo-turistov-povysit-osoboe-vnimanie-gorlovke)

Рис. 2. Офіційна зала засідань Будинку Уряду України після реконструкції (http://www.center.net.ua/news/396)

Рис. 3. Загальний вигляд великої зали Клубу Кабінету Міністрів України (http://www.center.net.ua/news/396)

Рис. 4. Загальний вигляд зали Клубу Кабінету Міністрів України до реконструкції (http://www.center.net.ua/news/396)

Рис. 5. Загальний вигляд зали Клубу Кабінету Міністрів України після реконструкції (http://rian.com.ua/columnist/20151024/375735012.html)

Естетичне оформлення вільного простору в приміщеннях створюється за допомогою фітодизайну закритого середовища, що дає змогу досягти максимального комфорту й затишку.

Ми запропонували сучасні фітокомпозиції, прийоми та засоби озеленення для організації та візуальної гармонізації інтер'єрів Будинку Уряду України, що дадуть змогу підвищити естетичність і поліпшити санітарно-гігієнічні показники середовища за допомогою привнесення природних обрисів і властивостей. Проаналізовано видовий склад рослин, які було використано для фітодекорування приміщень Будинку Уряду України, та встановлено, що він налічує 22 види декоративно-листяних і красивоквітучих рослин. Було запропоновано його розширення шляхом залучення деяких представників родин *Araliaceae*, *Araceae, Arecaceae, Begoniaceae, Campanulaceae, Nephrolepisaceae* та на їх основі розроблено проектні пропозиції фітодекорування окремих приміщень Будинку Уряду України.

Сучасні прийоми фітодизайну полягають у тому, що використання рослин у житлових приміщеннях, офісах, кабінетах допомагає формувати умови, наближені до природного середовища, що позитивно впливатиме як на характер сприйняття людиною кожної ком-

позиції окремо, так і загалом на довколишній простір (Kniazeva, 2013). Рослини, які використовують для внутрішнього озеленення, мають бути стійкими до умов оточення та гармонійно поєднуватись із загальним стилем оформлення інтер'єру.

Потрібно зауважити, що за фрагментарного фітодекорування інтер'єрів внутрішніх приміщень доцільно використовувати солітерні рослини або їх групи. Оскільки рослини привертають до себе особливу увагу, необхідно обирати їм місце, враховуючи освітлення, температуру і вологість повітря, його забруднення шкідливими речовинами (Popova, 2012). Крім того, рослини мають відповідати умовам приміщення за розмірами, структурою, силуетом, малюнком, кольором і забарвленням листків. Для цього типу озеленення використовують великі за розміром рослини із великими листками (представники родини *Arecaceae* та родів *Monstera* Adans., *Aralia* L., *Philodendron* Schott, *Ficus* L., *Cordyline* Comm. Ex R. Br., *Agave* L., *Sansevieria* Thunb.), доповнюючи видами меншого розміру (*Aspidistra* Ker Gawl., *Aglaonema* Schott, *Pilea* Lindl., *Chlorophytum* Ker Gawl., *Oxalis* L., *Begonia* L. *Hedera* L. та ін.) (Porubynovskaia, 1974). Кашпо та контейнери, в яких вирощують рослини, мають гармоніювати з архітектурою конкретного приміщення за формою, розміром, кольором, матеріалом, а верхній шар ґрунту доцільно декорувати мохом, галькою, керамзитом, піском або ґрунтово-покривними рослинами (Artiushyn, 1982; Orlova, 2011).

Ми спроектували фітокомпозицію в Будинку Уряду України у приміщенні Малої зали (рис. 6). Асортимент складається з рослин *C. comosum*, який вирізняється декоративністю і фітоергономікою, компонується за габітусом з усіма іншими рослинами. *A. commutatum* створює вертикальну вісь майбутньої фітокомпозиції, є досить невибагливим до рівня освітлення і не потребує частого поливу. *Nephrolepis cordifolia* (L.) C. Presl. прикрашатиме композиції своєю пишністю, завдяки формі ажурних листків. Цю композицію в майбутньому буде розташовано в центрі Малої зали Будинку Уряду України. В цьому приміщенні низький рівень освітлення, тому ми підібрали асортимент рослин, невибагливих до рівня інсоляції (Rak, 2009). Вважаємо, що така високодекоративна фітокомпозиція доповнюватиме дизайн Малої зали Будинку Уряду України.

Рис. 6. Проектна пропозиція щодо фітодекорування Малої зали Будинку Уряду України: 1 – *A. commutatum*, 2 – *C. Comosum,* 3 – *N. cordifolia*

Фітокомпозиція для оформлення зали засідань у приміщенні Клубу Будинку Уряду України (рис. 7) є простою за асортиментом, невибагливою до світла, поливу, декоративною та не потребує ретельного догляду (Smyrnova, 2015). Фітокомпозицію буде сформовано у модулях прямокутної форми у регулярному стилі. Асортимент містить види *S. wallisii* та *N. cordifolia*. Рослини вирізняються фітонцидними властивостями, а різні відтінки зеленого кольору позитивно впливатимуть на емоційний стан працівників.

Рис. 7. Проектна пропозиція фітодекорування приміщення зали засідань Клубу Будинку Уряду України: 1 – *S. wallisii*, 2 – *N. cordifolia*

Рис. 8. Проектна пропозиція фітодекорування вхідної зони Будинку Уряду України: 1 – *A. andreanum*, 2 – *N. cordifolia*

Також ми запроектували фітокомпозиції для вхідних зон Будинку Уряду України (рис. 8). Для створення фітокомпозиції пропонуємо невибагливі рослини, які добре зростають в умовах обмеженої інсоляції (Fomyna, 2015): *N. cordifolia* і представники родини *Araceae* Juss. – *Anthurium andraeanum* Linden ex Andre, що завдяки своїм незвичним червоним приквітковим покривалам виступатимуть як головні акценти. Встановлено, що ці рослини підвищують працездатність, добре впливають на навколишнє середовище і добре адаптовані до закритих приміщень.

Розроблено проектну пропозицію щодо оформлення зали преси і журналістики (рис. 9). Формували її на основі гравійних піддонів, і асортимент підібрано так, щоб агротехніка догляду за фітокомпозицією не передбачала складних і частих операцій. Для її створення добирали невибагливі рослини, що мають фітонцидні властивості та здатні позитивно впливати на мікроклімат середовища (Tsvetkova, 2015), – *Chamaedorea elegans* Mart., S. *wallisi*, *N. cordifolia* і *Begonia semperflorens* Link & Otto.

Рис. 9. Проектна пропозиція фітодекорування зали преси і журналістики Будинку Уряду України: 1 – *C. elegans*, 2 – *N. cordifolia*, 3 – *S. wallisii*, 4 – *B. semperflorens*

Для добре освітлених приміщень Будинку Уряду України ми пропонуємо

Рис. 10. Проектна пропозиція фітодекорування приміщення кімнати відпочинку Будинку Уряду України: 1 – *S. actinophylla*, 2 – *B. semperflorens*

фітокомпозиції, які компонуються із *Schefflera actinophylla* (Endl.) Harms, що має наближену до колоноподібної форму крони, та *B. semperflorens* (рис. 10). Представники родини *Araliaceae* Juss. ефектно виглядають у кімнатних приміщеннях, їхні широкий асортимент та різноманіття будови, форми та забарвлення листкових пластинок підкреслюють і надають неповторності інтер'єру. *B. semperflorens* вирізняється червоними барвами квітів та яскраво-зеленими листками (Shakhov, 2006).

Ми розробили проектні пропозиції транзитних приміщень із використанням ще одного представника родини *Araliaceae* – *H. helix* (рис. 11). Вічнозелена дерев'яниста ліана, що в'ється, або сланка, у природі може досягати 30 м у довжину та має велику кількість культиварів із різними декоративними особливостями (нетиповою формою та забарвленням листків, характером краю листкової пластинки) (Volkova, 2012). Гнучкі, розгалужені стебла плюща та численні повітряні корені-присоски здатні, прикріплюючись до сторонніх предметів, піднімати та утримувати рослину на висоті. Рослина є тіневитривалою, тому добре зростатиме у напівтіні, біля вікна північної частини приміщення, але не витримує потрапляння прямих сонячних променів (Hriunvald, 2006; Tsvetkova, 2011).

Для оформлення вхідної зони Будинку Уряду України ми пропонуємо моновидові композиції з використанням ліан родини *Araliaceae* (рис. 11), а також поєднані з ним декоративнолистяні та декоративно-квітучі види рослин (рис. 12). При створенні таких фітокомпозицій пагони рослин *H. helix* необхідно закріплювати на встановлених опорах або каркасних конструкціях, завдяки чому можна досягти бажаної форми та об'єму композиції.

Насичені, яскраво-зелені листки *H. helix* мають освіжаючий колір і за-

Рис. 11. Проектні пропозиції фітодекорування приміщень Будинку Уряду України з використанням рослин *H. helix*

спокійливий характер, вловлюють і поглинають значну частку пилу з повітря. Науковці Дрезденського університету у 2009 р. повідомляли про високу ефективність цієї рослини щодо поглинання толуолу, октану, формальдегіду, трихлоретилену і бензолу з повітря, що сприяє поліпшенню його якісних характеристик у приміщенні (Mayrand, Clergeau & Vergnes, 2018).

Фітодизайн інтер'єрів передбачає естетичне, художнє та функціональне проектування загального вигляду простору, де значну роль відіграють декоративні рослини, які, своєю чергою, мають певне психоемоційне навантаження, що здатне позитивно впливати на настрій і працездатність людини. Отже, підбираючи асортимент для гармонійних фітокомпозицій, потрібно враховувати такі складові їхньої біоестетичної характеристики, як колір, контраст, динаміка, ритм, пропорція, масштаб, симетрія.

Висновки і перспективи. За результатами досліджень встановлено, що перші фітокомпозиції із живих рослин в інтер'єрах Будинку Уряду України з'явилися у 2003 р., що свідчило про необхідність формування функціонально-декоративного озеленення.

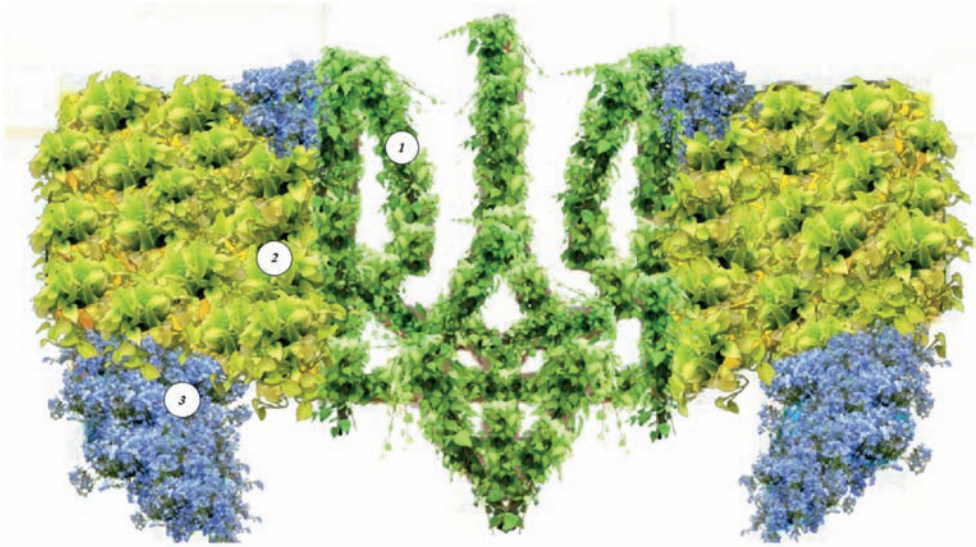

Рис. 12. Проектні пропозиції стилізації державної символіки України з використанням декоративних рослин: 1 – *H. helix*, 2 – *E. aureum 'Neon'*, 3 – *Campanula isophylla 'Blue Bali'*

Видовий склад тропічних та субтропічних рослин, які є у складі фітокомпозицій інтер'єрів Будинку Уряду України, налічує 22 види декоративнолистяних і красивоквітучих рослин. Ми пропонуємо розширити цей асортимент високодекоративних рослин шляхом залучення семи видів представників родин *Araliaceae*, *Araceae, Arecaceae, Begoniaceae, Campanulaceae, Nephrolepisaceae*.

Враховуючи необхідність формування цілісної картини оздоблення інтер'єрів, ми розробили сім модельних фітокомпозицій для декорування вхідної та транзитної зон, зали засідань, зали преси та журналістики, Малої зали та окремих кімнат Будинку Уряду України.

Список літератури

Artiushyn, L. F. (1982). *Floriculture*. Moscow: Knyga [in Russian].

Cetti, L. (2014). *Exquisite Book of Paper Flower Transformations: Playing with Size, Shape, and Color to Create Spectacular Paper Arrangements.* New York: Abrams.

Fomyna, Y. A. (2012). *Flowers in the house. Fitodesign for your health*. Moscow: Eksmo [in Russian].

Grodzinskiy, A. M. (1986). *Phytoncide in ergonomics.* Kyiv: Navukova dumka Publ. [in Russian].

Hnatyuk, L. R., & Shepelyuk, K. S. (2019). Use of phytodesign in the interior of office space. *Theory and practice of design*, *17*, 31–39. https://doi.org/10.18372/2415-8151.17.14344

Hriunvald, G. (2006). *Houseplants: Features of growth in at home and in nature*. Saint Petersburg: Krystall [in Russian].

Kniazeva, T. P., & Kniazeva, D. V. (2013). *Houseplants*. Moscow: Olma Medya Hrupp [in Russian].

Kolesnykova, E. N. (2014). *Simple floriculture. Unpretentious houseplants*. Moscow: Fenyks [in Russian].

Kosenko, I. S., Hrabovyi, V. M., Opalko, O. A., Muzyka, H. I., & Opalko, A. I. (2020). Current trends in Green Urbanism and peculiarities of multifunctional complexes, hotels and offices greening. *Ukrainian Journal of Ecology*, *10* (1), 226–236. https://doi.org/10.15421/2020_36

Kostyna-Kassanelly, N. N. (2013). *Palm trees, cacti, ferns and other exotic houseplants.* Kharkiv: Klub semeinoho dosuha [in Russian].

Kryvonos, V. H. (2019). Formation of an aesthetic comfortable environment for public interiors by means of phytodesign. *Cultural heritage of Siberia*, *1* (27), 40–46 [in Russian].

Kutas, E. N. (1984). *Ecological and biological features of the life of plants in the conditions of interiors.* Minsk: Nauka i tekhnika [in Russian].

Kuznetsova, I. O., & Stepanyuk, T. O. (2013). Influence of main artistic means of composition on use of phytodesign in the interior. *Scientific Bulletin of NFTU of Ukraine*, *23* (18), 316–320 [in Ukrainian].

Mayrand, F., Clergeau, P., Vergnes, A., & Madre, F. (2018). Vertical Greening Systems as Habitat for Biodiversity. In *Nature Based Strategies for Urban and Building Sustainability* (pp. 227–237). Elsevier. https://doi.org/10.1016/C2016-0-03181-9

Official website Club CMU. Available at http://www.center.net.ua/news/396.

Official website CMU. Available at. http://rian.com.ua/columnist/20151024/375735012.html.

Official website of the Cabinet of Ministers of Ukraine. Available at http://inpress.ua/ru/economics/14281-zasedanie-kabmina-kommunalnye-tarify-ponizit-chislo-turistov-povysit-osoboe-vnimanie-gorlovke.

Orlova, T. F. (2011). *Floriculture*. Volgograd: NAA [in Russian].

Popova, G. R. (2012). *Your houseplants plants*. Moscow: Kladez-buks, Astrel [in Russian].

Porubynovskaia, G. V. (1974). *Decorative houseplants*. Moscow: Planeta [in Russian].

Rak, Y. (2009). *Encyclopedia of houseplants*. Moscow: Nyolla-Press [in Russian].

Saakov, S. G. (1983). *Greenhouse and houseplants and their care*. Lviv: Nauka [in Ukrainian].

Shakhov, V. V. (2006). *Begonias*. Moscow: Kladez-buks [in Russian].

Smyrnova, T. V. (2015). *Houseplants: monthly care calendar*. Moscow: Eksmo [in Russian].

Tsvetkova, M. V. (2005). *Floriculture: professional advice*. Moscow: Knyzhkyn Dom; Moscow: Eksmo [in Russian].

Tsvetkova, M. V. (2011). *1000 species of indoor plants. Floriculture from A to Z*. Kharkiv: Klub semeinoho dosuha [in Russian].

Strashok O. Y., Morozko A. P.

PHYTODECORATION OF INTERIORS OF THE GOVERNMENT HOUSE OF UKRAINE: ANALYSIS AND PROPOSALS

The article presents the features of bioaesthetic characteristics of decorative elements of phytodesign of the closed environment. The analysis of groups of plants by functional and aesthetic purpose in the room is carried out and on their basis project offers on improvement of features of an interior of the House of the Government of Ukraine were developed. When decorating the premises with the help of ornamental plants, the specifics of the interior design of the building and the carefully selected range of plants were taken into account, taking into account the optimal options for their placement. Aesthetic design of free space in the premises is created in order to achieve maximum comfort and coziness and the phytodesign of the closed environment copes with it best. It actively influences the nature of comfort and perception of the interior and is an important component in the design of the environment, and with its help you can increase the artistic expressiveness of the interior, improve its functional organization and, importantly, improve sanitation. The interior design of modern public office buildings is characterized by the predominance of ideas of rationalism and functionality over the aesthetic appearance of the premises. The Government House of Ukraine is the administrative building of our capital, so phytodecoration of its interiors requires careful selection of the range of plants of future phytocompositions. Today, the use of plants in the formation of interiors of various premises is due to the need of man to be closer to nature due to large-scale urbanization of cities and local man-made pollution. To successfully solve these problems requires a comprehensive approach to the wide range of uses and applications of beneficial properties of plants: volatile therapy, color therapy, aesthetic therapy, aromatherapy, ionization and many other functions.

Keywords: *closed space, public buildings, phytocomposition, phytodesign, phytoergonomics, project proposals.*

Отримано: 2021-02-24