



## Киевские светляки

*Легенда, передаваемая голубеводами из уст в уста, гласит, что монах одного из киевских монастырей был влюблен в монашку. Сан монаха не позволял ему жениться, поэтому вдохновленный прекрасным чувством любви он вывел породу голубей в подобию своей возлюбленной.*

**К**иевские светляки (светлые) появились в Киеве в семидесятих годах XIX столетия. Голуби ценились очень высоко. Оперение цвета вороного крыла, голова, шея и грудь до плеч белоснежные. На груди белый цвет сходится клином. На лбу у птиц черная «кокардочка». Ноги покрыты белыми перьями. На голове хохолок, напоминающий гривку.

Голуби средней величины, крепкого телосложения, корпус удлиненный. Голова у птиц узкая, овальная с острым хохолком. Глаза выразительные, темные. Клюв удлиненный. Сильные крылья плотно прижаты к туловищу, концы лежат на хвосте. Хвост средней длины, прямой, состоит из 12 рулевых перьев. Стойка низкая, ноги покрыты белыми перьями длиной 40–50 мм. Рисунок оперения у современных голубей довольно разнообразный по цвету, но у всех расцветок стандартный: белогрудые черные, красные, желтые, голубовато-пепельные (сизые).

Киевские светляки — сугубо аборигенная порода. Светляками их называют не по цвету, а за особый полет. Голубеводы говорят, что в по-

лете они мерцают подобно светлячкам в летнюю ночь.

Если посмотреть на стаю из ста голубей этой породы, то создается впечатление, что они совершенно одинаковы, хотя среди них будут птицы различных расцветок.

Киевских светляков содержат большими стаями по 40–50 пар. Поднятая стая заполняет все пространство вокруг голубятни, подобно рою пчел. Голуби рассыпаются во все стороны, и куда не глянь — везде голуби. В полете каждый голубь выполняет только ему присущую фигуру высшего пилотажа. Поймайте взглядом одного из них. Вот он на мгновение останавливается в воздухе, встает вертикально и переворачивается на спину через голову, другой, подобно самолету, опрокидывается через крыло. При этом он все дальше и дальше уходит (бежит) от питомника, иногда на расстояние в несколько километров. В воздухе двух птиц, выполняющих одинаковые фигуры, не найти. Полет стаи непродолжительный, всего час-полтора. И вот стая возвращается к голубятне на большой высоте и как бы появляется неоткуда (начинает выпадать). Опускаясь все ниже и ниже голуби начинают свою «игру», как бы приветствуя своего хозяина и радуя его взор. Посадка на голубятню происходит не всей стаей одновременно. Вот несколько голубков «камнем падают» с высоты в несколько десятков метров. Крылья сложены, прижаты к туловищу и только чуть-чуть приподняты плечи. Создается впечатление, что голубок не успеет раскрыть крылья, но буквально за метр-полтора сильные крылья раскрываются и голубь благополучно садится на крышу голубятни. От такой «посадки» захватывает дух. Возбужденные полетом, стройные они и на крыше голубятни вызывают восхищение.

Светляки нетребовательны, выносливы, хорошо размножаются и выкармливают птенцов. Они летают в любую погоду. Иногда стаю в полете застает ненастье. Голуби не стремятся уйти от бури, наоборот, они рады ей. Эти птицы имеют не только сильные крылья, но и отважное сердце. Летают в бурю, дождь и всегда находят свою голубятню. ■

✍ **Е.М. НАУМЕНКО**,  
член Всеукраинской  
ассоциации  
голубеводов